

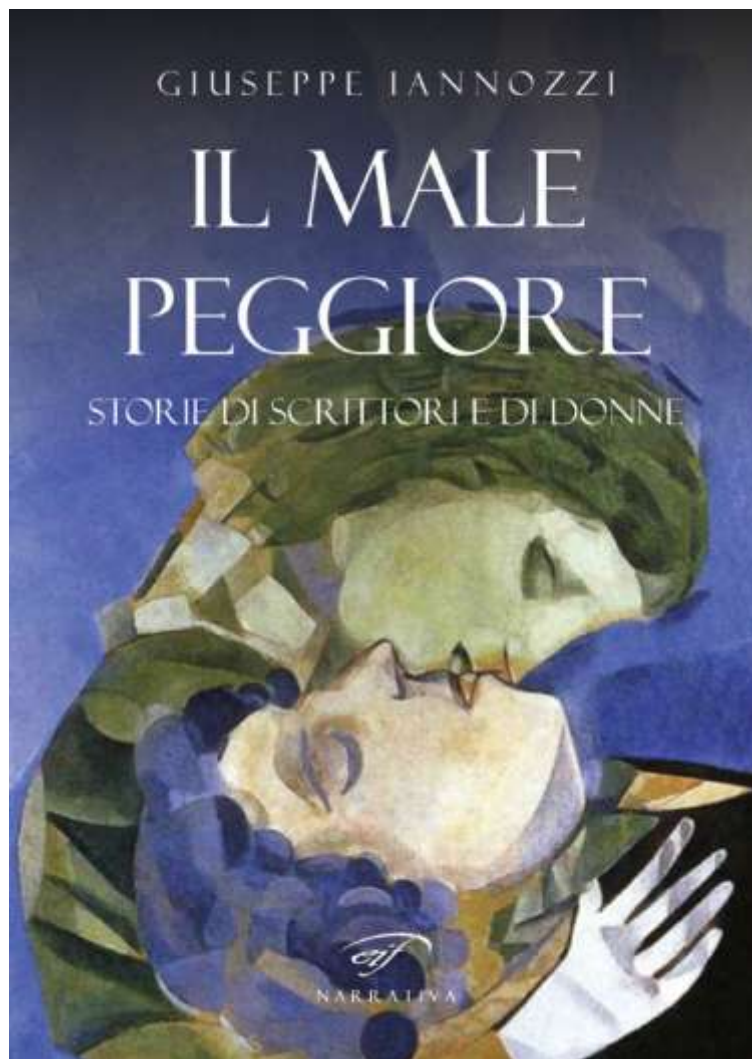
# IL MALE PEGGIORE

Storie di scrittori e di donne

Il nuovo romanzo di

**Giuseppe Iannozzi**

[Edizioni Il Foglio](#)



**IL MALE PEGGIORE. Storie di donne e scrittori** - In questo romanzo si raccontano le storie di tanti celebri scrittori e delle donne che, bene o male, li hanno accompagnati per un pezzo, più o meno lungo, della loro vita: Cesare Pavese e Doris Dowling, J.D. Salinger e Oona O'Neill, Ernest Hemingway e Mary Welsh, H.P. Lovecraft e Sonia Greene, Henry Miller e Anaïs Nin, Hermann Hesse e Ninon, F.W. Nietzsche e Lou von Salomé, Emilio Salgari e Ida Peruzzi...

*Chaplin aveva strappato Oona O'Neill dalle braccia di Salinger; e lui, Giacobbe, non era né l'uno né l'altro, ma Liliana si era portata via da lui [...] In fondo Salgari si era tolto di mezzo perché,*

*per tutta la vita, era stato pure lui un mollaccione, uno che scriveva, uno che non guadagnava mai abbastanza nonostante sgobbasse da mane a sera; e che importava se aveva avuto dei figli da Ida Peruzzi, se questa era finita presto in manicomio. [...] Ricordava con una certa nettezza quando, per l'ultima volta, l'aveva incontrato al Caffè Platti di Torino, in quel caffè che non c'è più e che in altri tempi aveva visto fra la sua clientela Luigi Einaudi, Cesare Pavese, Mario Soldati, i coniugi Natalia e Leone Ginzburg, Norberto Bobbio e molti altri nomi celebri. [...] Friedrich Willem Nietzsche aveva corteggiato Lou von Salomé e lei si era presa gioco del suo cuore e della sua genialità. E Nietzsche, con tutto il suo carico di dolore, nonostante l'intelligenza e l'acume spropositato, pian piano avevo ceduto alla pazzia per finire in un cazzo di manicomio a mangiare i suoi stessi escrementi.*

## **Incipit**

Con delicatezza lasciò cadere la penna sulla scrivania. Erano già le due di notte e il sonno faticava a manifestarsi: il suo animo non era disposto a cercare un seppur minimo riposo, nonostante il giorno trascorso a scrivere senza requie.

Neanche sotto la Luna piena l'afa agostana accennava a smorzarsi.

Giacobbe si sporse sul balcone, che dava su un'anonima strada di pochi numeri, e subito si accese una sigaretta.

Dopo due boccate tossì. Faceva così caldo che era una pena persino dedicarsi per pochi minuti all'ozio del fumo.

Finito che ebbe di fumare, Giacobbe esplose in una risata sommessa.

Ricordava bene tutto, ogni particolare, come se il tempo non fosse mai stato seppellito; e difatti, per Giacobbe il passato era quanto di più reale potesse esserci.

La Luna pareva gli facesse l'occhiolino nascondendosi, per pochi secondi, dietro a una cortina di nuvolette bianche.

Con ali di tristezza le note di Leonard Cohen volavano. Vibravano. Ammanettavano l'anima e il cuore.

Il primo schiaffo non gli fece poi così male. Era la prima volta che una mano si stampava sulla sua guancia. Gli bruciava la pelle, una sensazione che non aveva mai provato fino ad allora. Doveva piangere? L'istinto gli suggeriva di sì. Il secondo schiaffo lo stordì e suo malgrado sentì gli occhi gonfiarsi di lacrime. Il terzo lo fece ruzzolare a terra.

Senza successo cercò di rialzarsi, d'istinto mosse dunque verso l'unico angolo libero della stanza.

Era gigante l'uomo che gli stava davanti ed era suo padre.

Non lo sapeva perché era stato punito. Non aveva fatto niente di male.

Non era il dolore a fargli male sul serio, era invece il non riuscire a capire perché suo padre gli aveva fatto bruciare così tanto la pelle.

L'apparecchio tv in bianco e nero, a valvole, era sintonizzato sul primo canale: mandavano il Carosello, ma l'audio non c'era. [...]

## **RINGRAZIAMENTI**

Grazie a Nadia Fagiolo, che mi ha incoraggiato a scrivere questo romanzo, quando credevo d'aver detto tutto e di non aver più voglia di scrivere; grazie a Isabella Difronzo che mi legge da una vita, forse di più, in pratica dai miei oramai lontanissimi esordi; grazie a Cinzia Paltenghi, che mi legge praticamente da sempre; grazie a tanti e tanti nuovi lettori, che, nel corso degli anni, con i loro incoraggiamenti mi hanno spinto a scrivere, a migliorarmi, fornendomi non pochi utili consigli; grazie a quanti hanno collaborato alla realizzazione di questo libro affinché fosse il più possibile

vicino alla perfezione; grazie a chi ieri mi leggeva e oggi non più, manco fossi io un criminale; grazie a tanti e tanti nuovi amici che mi leggono, a volte in silenzio, altre no; grazie a Dario Arkel, che con la sua presenza mi ha stimolato a scrivere determinate storie; grazie a Valeria Chatterly Rosenkreuz, che con le sue opere, in più di una occasione, mi ha regalato un po' di "fuoco sacro"; grazie a Sacha Naspini, che, da quando pubblico con le EDIZIONI IL FOGLIO, si preoccupa dell'impaginazione e della grafica di copertina; e, ovviamente, grazie a Gordiano Lupi, attento editore e più che mai valido scrittore, che ha creduto in questo mio ennesimo lavoro che parla di scrittori, di grandi scrittori che hanno fatto la Storia della Letteratura e che dalla vita hanno ottenuto poco o nulla. Grazie a quanti sino a oggi hanno creduto in me.

Giuseppe Iannozzi

**Iannozzi Giuseppe:** (Torino, 1972) è scrittore, giornalista, critico letterario e blogger. È autore dei romanzi *Angeli caduti* (Cicorivolta edizioni, 2012), *L'ultimo segreto di Nietzsche* (Cicorivolta edizioni, 2013), *La cattiva strada* (Cicorivolta edizioni, 2014), *La lebbra* (Edizioni Il Foglio, 2013). Nel 2016 ha curato e tradotto gli apocrifi bukowskiani *Bukowski, racconta!* (Edizioni Il Foglio, 2016); nel 2017 ha pubblicato la sua prima antologia poetica, *Donne e parole. Sulle orme di Leonard Cohen* (Edizioni Il Foglio).

Ha inoltre scritto introduzioni e critiche per diversi autori: Celeste Bruno, Kyara, Francesco De Nigris, Felice Muolo, Dario Arkel, etc. etc. Attualmente collabora con diverse testate online e non. Da un anno a questa parte cura l'Ufficio Stampa delle [Edizioni Il Foglio](#), [Il Foglio editoriale](#).

**Titolo: IL MALE PEGGIORE – Storie di scrittori e di donne**

**Autore: Giuseppe Iannozzi**

**[EDIZIONI IL FOGLIO](#)**

**Collana: Narrativa**

**Prima edizione: novembre 2017**

**Prezzo: 16,00 €**

**Pagine 330**

**ISBN 9788876067167**

